

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Semestre 4 :
Note éliminatoire pour le mémoire (inférieure à 10/20).

SEMESTRE 3

COMPENSABLE : NON

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE								SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
UE CINEMAS DOCUMENTAIRES		8											
53DFAA01	TD Approches du cinéma documentaire contemporain		4	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Dossier	1) Sans objet 2) Sans objet	Dossier	Sans objet	Écrit	Sans objet	
53DFAA02	TD Histoire des formes cinématographiques documentaires		4	Noté	CC	2	1) Écrit ou Oral au choix de l'étudiant 2) Écrit	1) 01:00 H 2) 02:00 H	Dossier	Sans objet	Écrit	Sans objet	
UE HISTOIRE ET METIERS DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL		8											
53DFAB01	TD Connaissance du milieu professionnel		3	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) Sans objet 2) Sans objet	Dossier	Sans objet	Sans objet	Sans objet	
53DDAA02	TD Questions de genre		2	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	
53DDAA08	TD Humanités environnementales		2	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	
53DFCA01	TD Economie du cinéma et de l'audiovisuel		2	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 00:30 H 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	
53DFDA01	TD Esthétique de la photographie		2	Noté	CC	2	1) Écrit ou Oral au choix de l'étudiant 2) Écrit	1) Sans objet 2) Sans objet	Dossier	Sans objet	Sans objet	Sans objet	
53DFDA02	TD Archives photographiques		2	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	
53DFCA03	CM Histoire des salles (en anglais)		3	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	
UE PRATIQUES DOCUMENTAIRES		12											
53DFAC01	TD Atelier réalisation documentaire		4	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Réalisation	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Réalisation	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	
53DFAC02	TD Atelier production documentaire		4	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	
53DFAC03	TD Atelier écriture documentaire		4	Noté	CC	2	1) Écrit ou Oral au choix de l'étudiant 2) Écrit ou Oral au choix de l'étudiant	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	
UE FORMATION A LA RECHERCHE		2											
53DFAD01	JE Suivi d'un événement scientifique ou rencontres pro			Non noté mais évalué		1	1) Écrit	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	

SEMESTRE 4				COMPENSABLE : NON								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE REALISATION DOCUMENTAIRE OU RECHERCHE / RECHERCHE APPLIQUEE		30										
54DFAA01	PR Réalisation documentaire et mémoire d'accompagnement		30	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Mémoire	1) 01:00 H 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
54DFAA02	ST Stage long et mémoire de recherche appliquée		30	Noté	CC	2	1) Rapport de stage 2) Mémoire	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
54DFAA03	ME Mémoire de recherche		30	Noté	CT	1	1) Mémoire	1) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet